

# ZOE & KIMMY

## Der Rahmen ohne Bild

Zoe, schau  
unter den  
Rahmen.

KUNST.  
GESCHICHTE.  
GEHEIMNISSE.

Das ist keine  
normale Spur.

DIE BLAUE BURG  
Johanna von Arlen  
1874

NACHT IM  
MUSEUM

HEUTE AB 18 UHR

FALL  
1

Museumstag –  
Projektwoche beginnt.

GESCHICHTE  
ENTDECKEN!

STADTMUSEUM

Bleib in  
meiner Nähe,  
okay?

Ich bin klein,  
nicht unsichtbar.

ENTDECKEN  
STAUNEN  
VERSTEHEN

Willkommen  
zur Projektwoche.

FRAU  
MAREN

Dürfen wir  
Dinge  
anfassen?

Heißt es  
nicht.

Was ist denn  
da hinten?

RESTAUERUNGSRAUM  
ZUTRITT NUR FÜR  
AUTORISIERTES PERSONAL

# ALARM!

Das Bild war vor zehn Minuten noch da!

FRAU MAREN

THE BLAUE BURG  
Maler: L. Vermeer  
1887

Alle bleiben stehen.

Du klingst wie im Fernsehen.

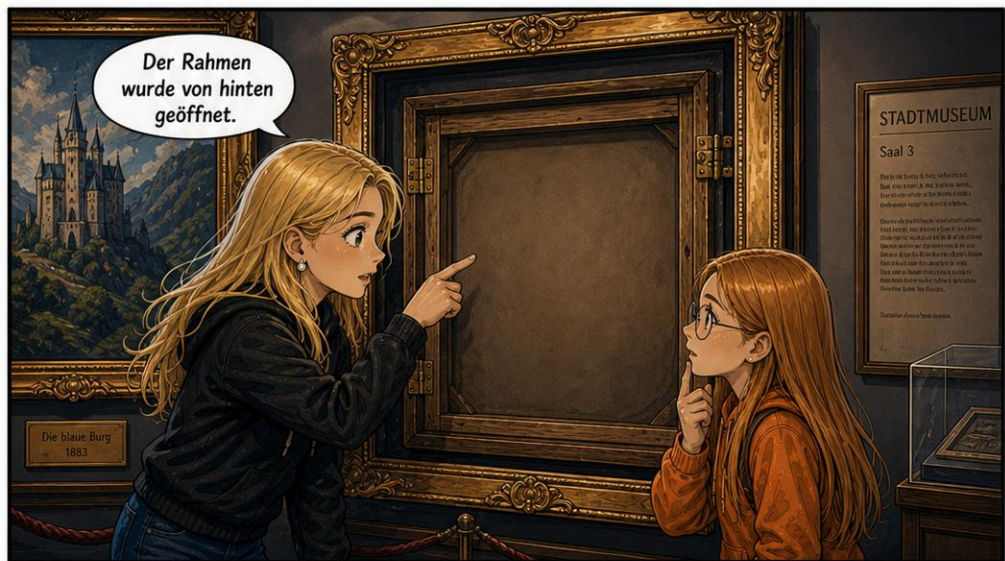
Soll ich Fotos machen?

Hier liegt blaue Farbe.

Frisch?

Noch klebrig.

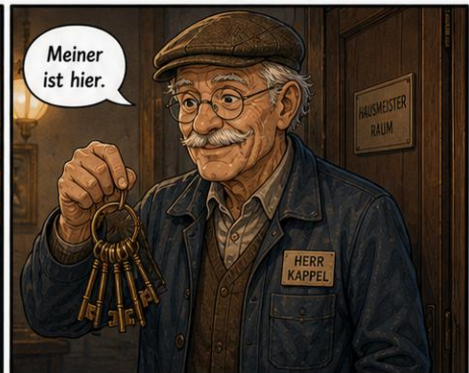
Der Rahmen wurde von hinten geöffnet.



Dafür braucht man den Wartungsschlüssel.



Meiner ist hier.



Dann gab es einen zweiten.



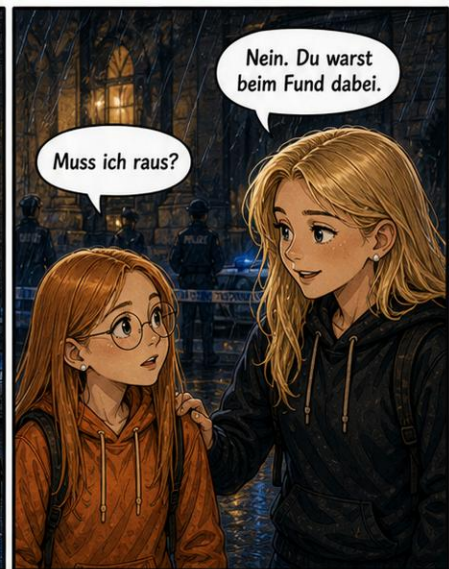
Das ist der peinlichste Drohbrief.

Und der erste.





Niemand verlässt das Gebäude.



Nein. Du warst beim Fund dabei.

Muss ich raus?



Ihr rührt nichts an. Eure Beobachtungen können helfen.

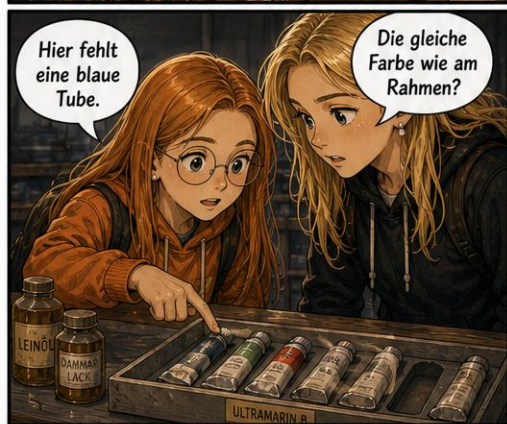


Ich kann sehr gut nichts anfassen.

Pssst. Das war eine Lüge.

Eine hoffnungsvolle.

Offiziell: Projektgruppe.  
Inoffiziell: Spurensuche.

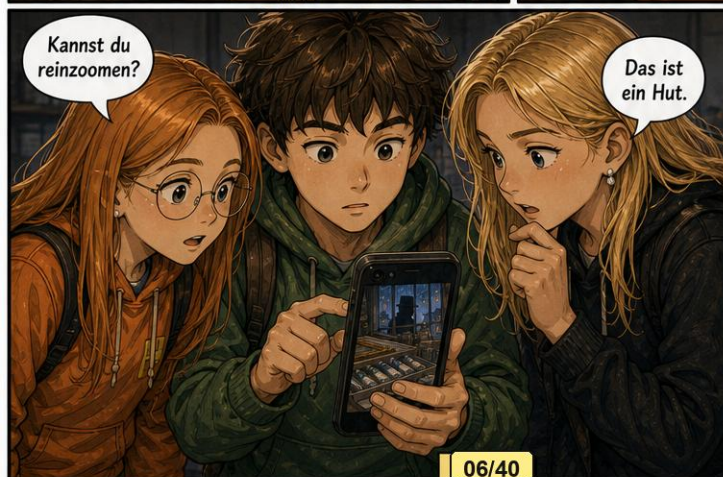


Hier fehlt eine blaue Tube.

Die gleiche Farbe wie am Rahmen?



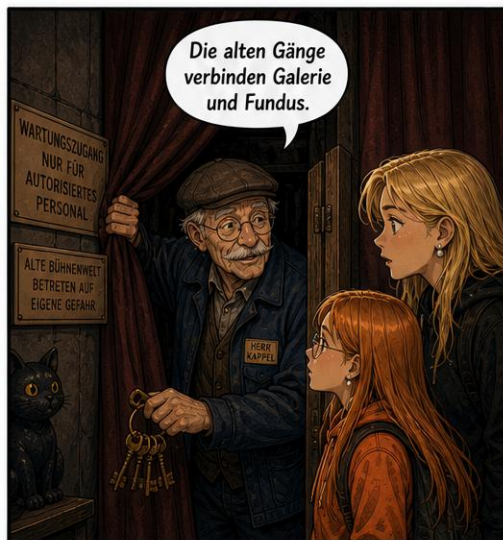
Auf meinem Foto lag sie noch da.



Kannst du reinzoomen?

Das ist ein Hut.



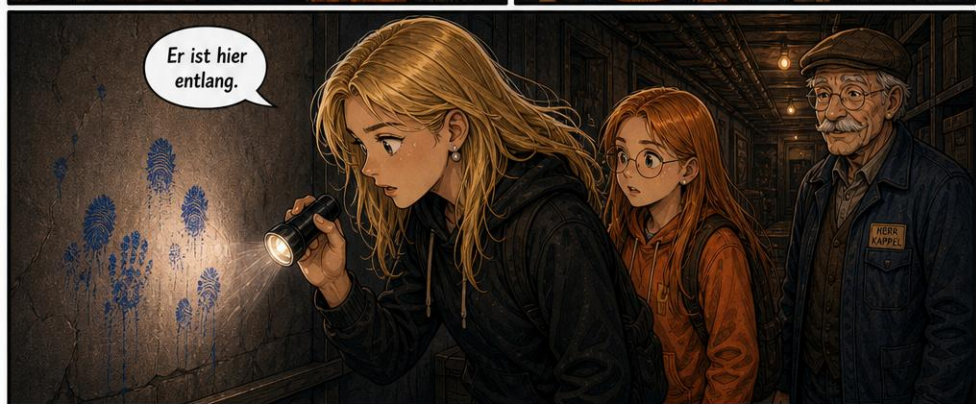


Die alten Gänge  
verbinden Galerie  
und Fundus.

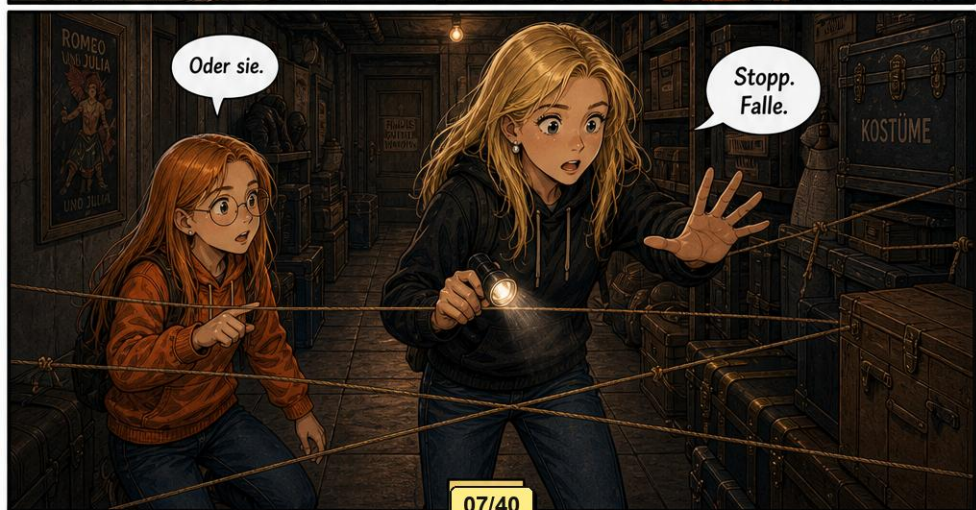


Warum hat ein  
Museum einen  
Theaterfundus?

Früher war  
das ein  
Stadttheater.

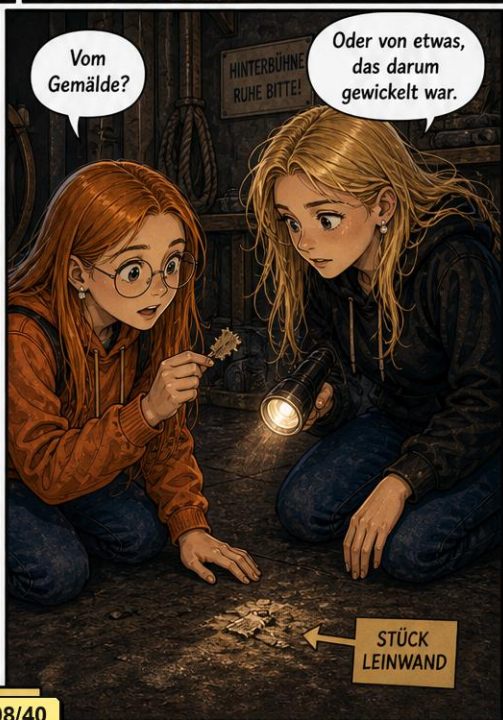
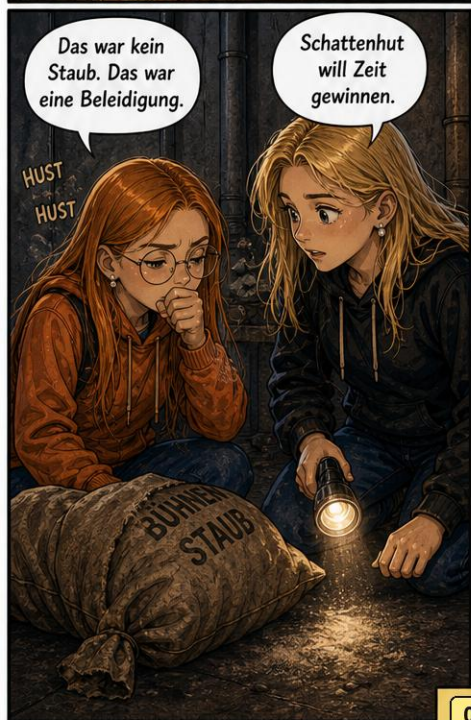
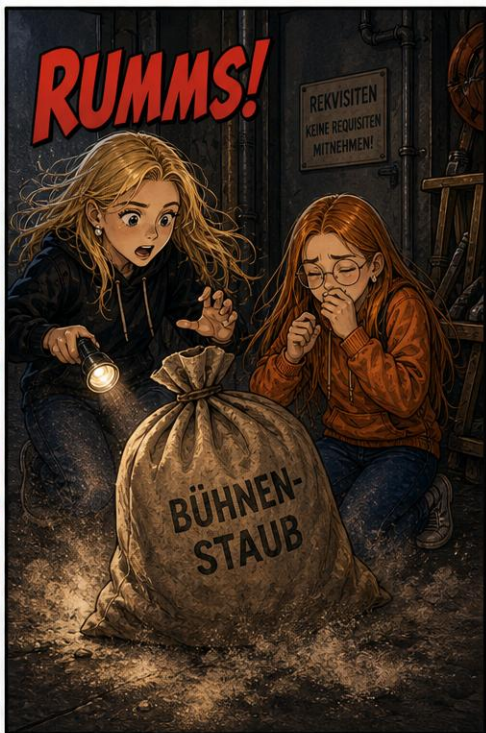


Er ist hier  
entlang.



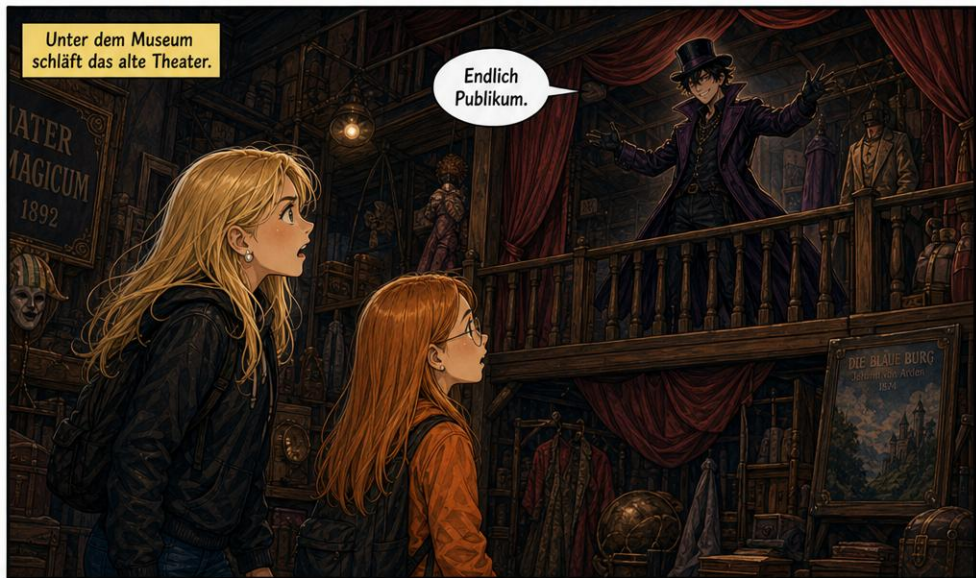
Oder sie.

Stopp.  
Falle.



Unter dem Museum  
schläft das alte Theater.

Endlich  
Publikum.



Du hast ein  
Gemälde  
gestohlen.

Ich habe es  
vor Dummheit  
gerettet.



Er blutet  
Farbe.




Was?

Seine Rolle.  
Da tropft  
Blau.




Der nächste  
Akt beginnt  
ohne euch.





Hier war das Bild drin.




Burgbach ist außerhalb der Stadt.

Da ist der alte Wasserfall.



Burgbach - Lager 3

Burgbach

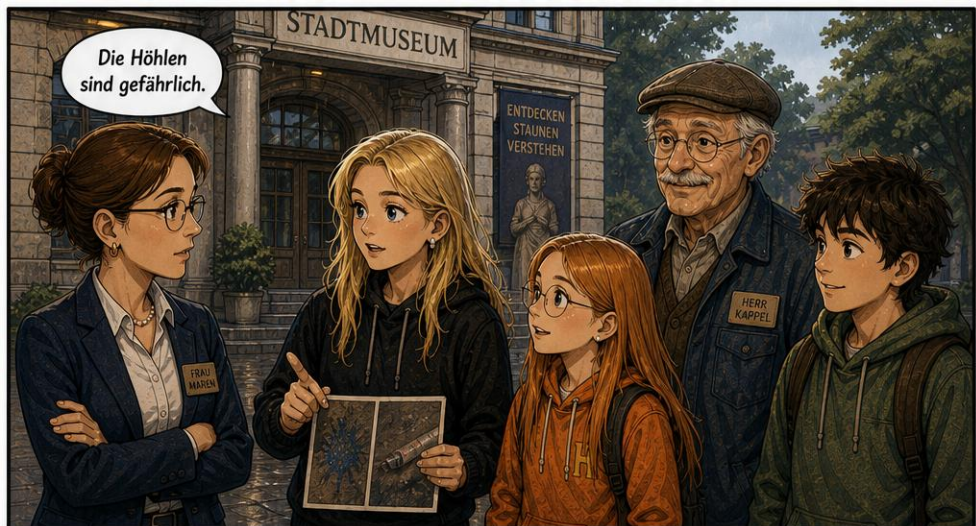


Dort gibt es gesperrte Höhlen.

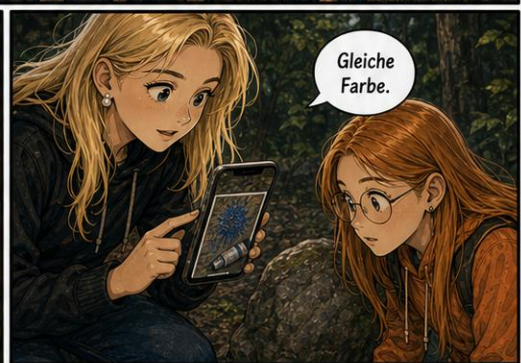
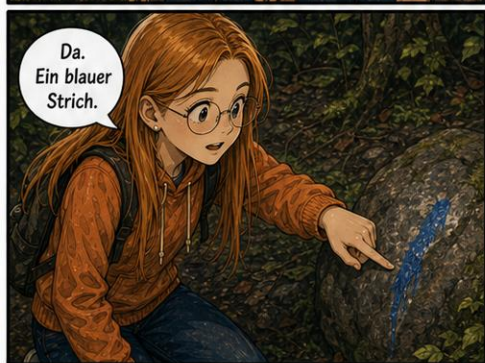
Natürlich gibt es gesperrte Höhlen.

Wir gehen nicht allein.

Gut. Weniger cool, aber gut.



Am Nachmittag wird aus einem Museumsfall ein Waldweg.



Das Bild heißt  
Die blaue Burg.



Das ist  
derselbe  
Wasserfall.



Aber im  
Bild ist  
Nacht.



Der Maler  
versteckte echte  
Orte.



Oder echte  
Verstecke.



RAUSCHEN



Alle langsam.

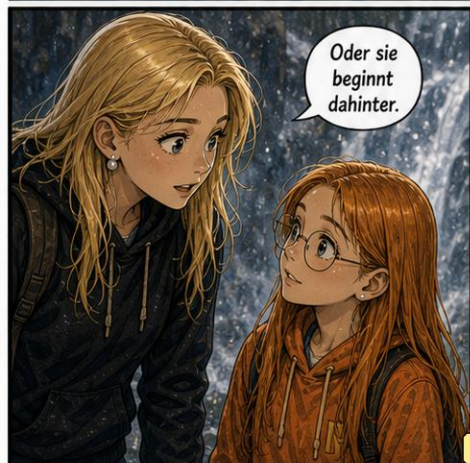
**RAUSCH!**



Ich sehe sogar doppelt.



Die Spur endet im Wasser.



Oder sie beginnt dahinter.



Früher gab es hier einen Steg.

Der lauteste Ort im Wald führt in die stillste Dunkelheit.

Nicht loslassen.


Hatte ich nicht vor.




Stopp. Eine schlechte Idee mit Glocke.

Das war knapp.


**KLING**



Das ist wie ein Bilderbuch aus Stein.




Die Zeichen stehen auch im Gemälde.




Das kannte niemand im Museum.



Nicht mehr.




Pinsel. Turm. Mond. Auge.



Der Turm schaut bei Mondlicht?








Da fällt  
Mondlicht rein.



Aber es ist  
Nachmittag.




Im Bild war  
Vollmond.



Vielleicht  
braucht man kein  
echtes Mondlicht.



Ein Spiegel.



Der Vorhang  
hebt sich  
bald.



Warum öffnet es sich nicht?



Er hat es falsch herum aufgehängt.



Sicher?



Der Turm zeigt nach Norden.



Vielleicht verstehst du Kunst doch nicht so gut!

Unverschäm!



**KLICK!**

**KRRRCH!**



Das Versteck hat ein Versteck.

Natürlich.



Endlich. Mein Fund.



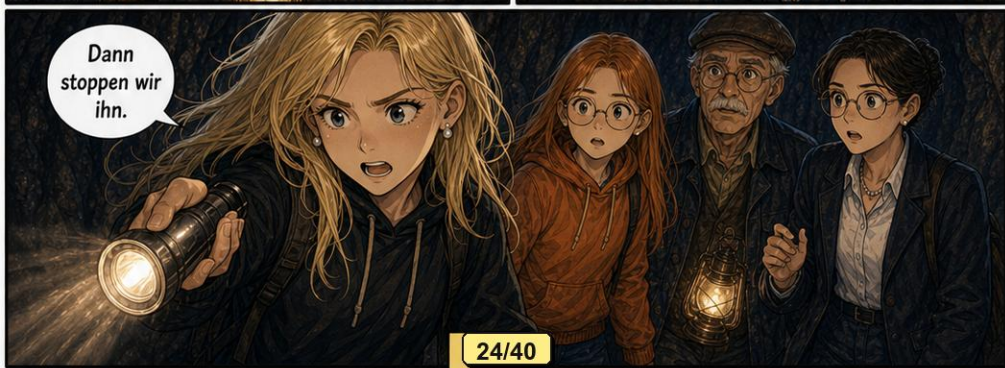
Das Bild bleibt hier!

Das Bild ist nur der Anfang.

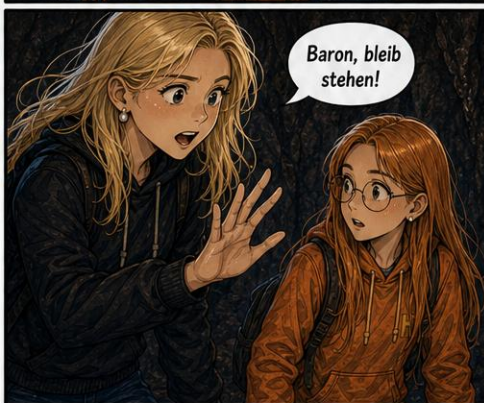










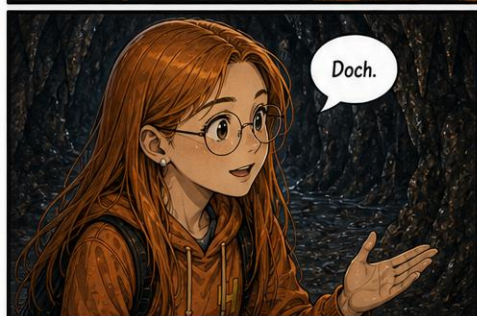








Niemand interessiert sich für Leute, die nichts finden.



Doch.



Wir wollten nicht, dass du fällst.



Du hast ein Kunstwerk gestohlen.

Ich wollte beweisen, dass ich mehr sehe.



Dann sag es nächstes Mal.



Deutlich legaler.



Manche Verstecke wirken  
im Dunkeln größer.

**RAUSCH!**



Wir haben  
das Gemälde.  
Und den Jungen.

Ich bin  
kein Junge.  
Ich bin Baron...

Du bist  
nass.



Die Schutzfolie hat es gerettet.



Da sind noch mehr Orte.



Ein offizieller. Mit Genehmigung.



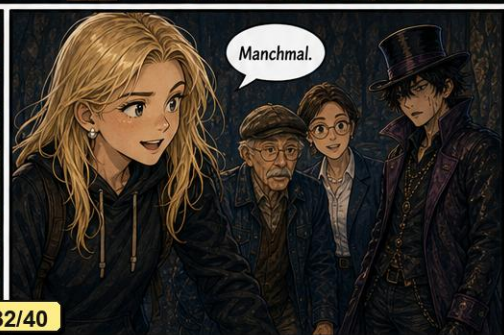
Das klingt sehr erwachsen.



Und sehr praktisch.

NÄCHSTER FALL:  
- Alte Mühle  
- Kalkhöhle  
- Sankt Anna Grotte  
- Drei Eichen Höhle  
- Flussbogen Versteck

Am nächsten Tag.



Ein Fall beginnt mit Hinsehen.

### Unser Fall: Der Rahmen ohne Bild

Manchmal mit einem Fleck, den alle übersehen.



1. Leerer Rahmen

2. Blaue Spur

3. Theater

4. Höhlengang



5. Wasserfall

6. Versteck

7. Karte entdeckt

8. Rückkehr

Zählt Stolpern als Ermittlung?

Nur wenn du danach etwas findest.

Dieser kleine Fleck hat alles verändert.

Detektivarbeit heißt: beobachten, fragen, prüfen – nicht rennen.

Gut gemacht, Team!

Nächster Fall wartet!



Das ist  
gemeinnützige  
Demütigung.

Das ist  
Aufräumen.



Wenn du Theater  
liebst, pfleg es  
auch.



Das war  
fast poetisch.



Der Besen hat  
die Hauptrolle.

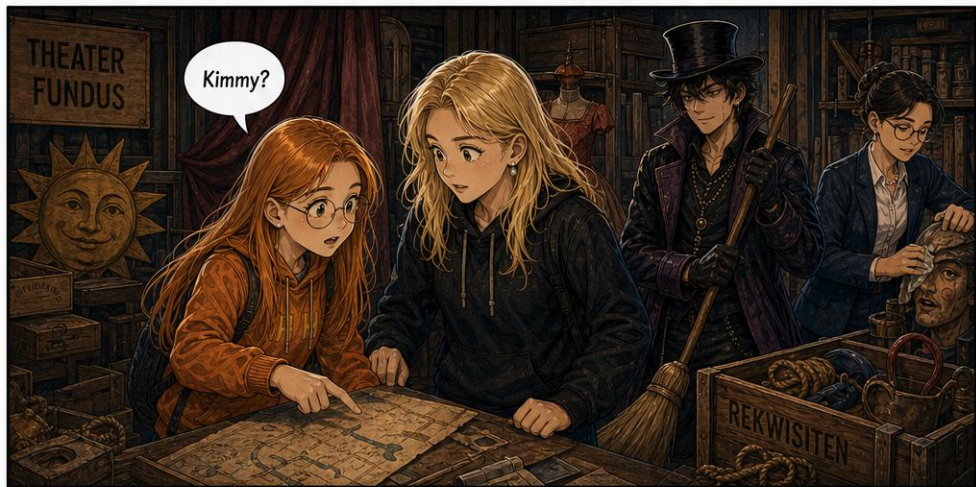


Ich mag  
euch nicht.



Das ist  
okay.

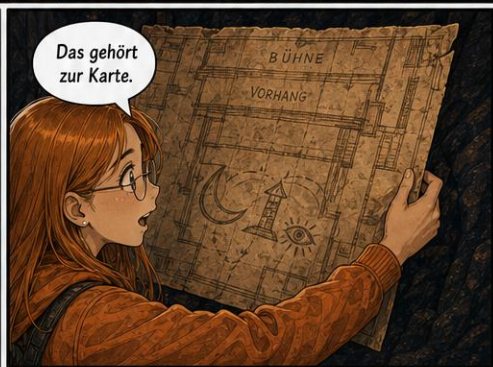




Kimmy?



Das gehört nicht zum Theater.



Das gehört zur Karte.



Dann war die Höhle nicht das einzige Versteck.

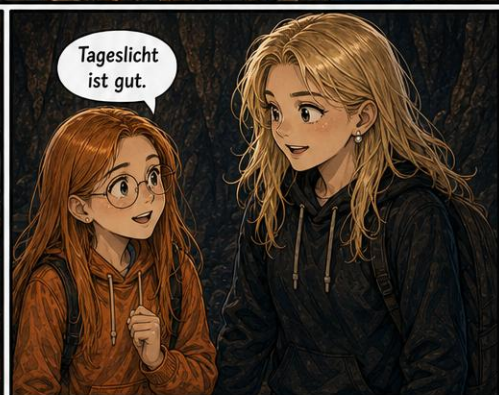
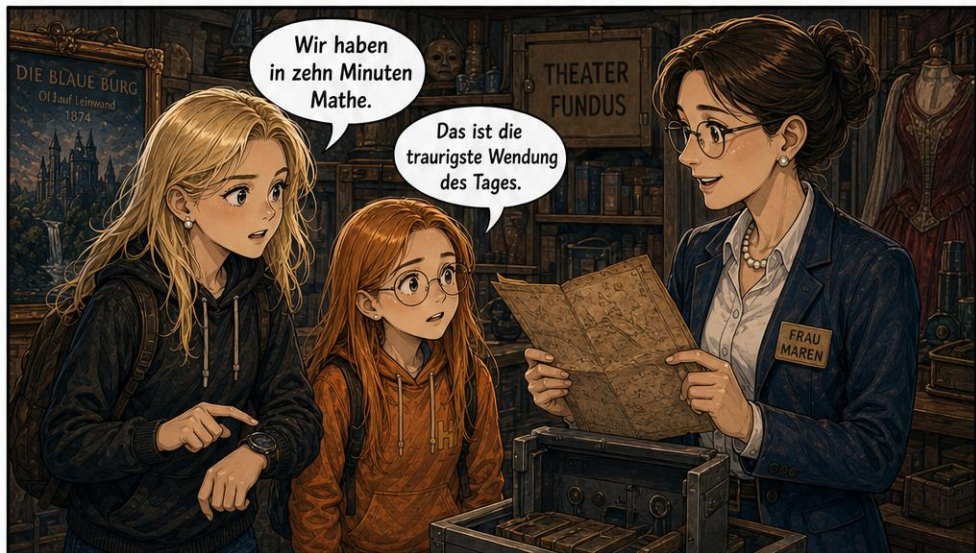


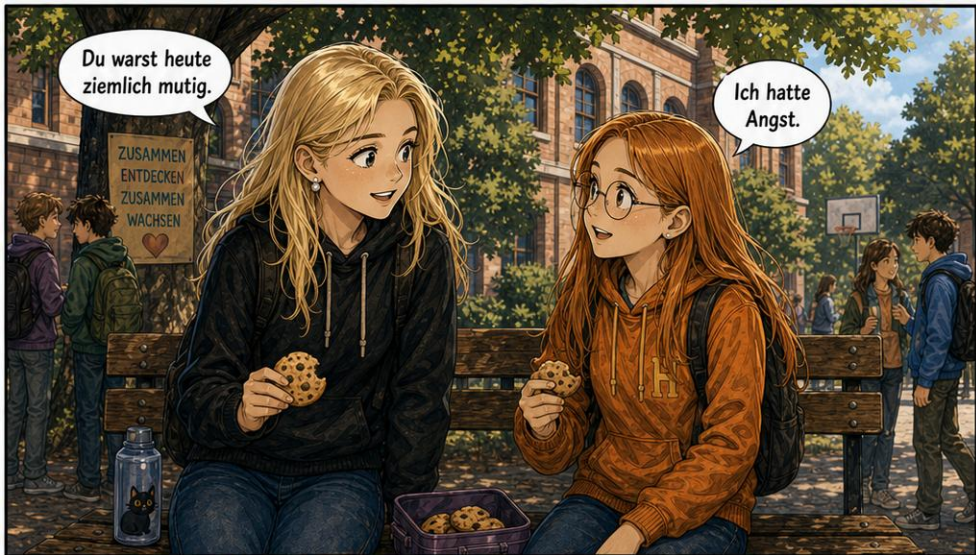
Ich wusste es.



Du wusstest gar nichts.

Aber stilvoll.





Du warst heute ziemlich mutig.

Ich hatte Angst.



Mut ist nicht keine Angst.



Mut ist mit Angst den blauen Stein nehmen?



Ich habe das Matschfoto gelöscht.



Ehrlich?

Vorher zweimal gedruckt.

Eine Woche später.

# DIE BLAUE BURG

Öl auf Leinwand, 1874

## DIE BLAUE BURG WIEDERGEFUNDEN

Dank besonderer  
unmerklichkeit und  
Zusammenarbeit  
konnten dieses  
Kunstwerk und seine  
Geheimnisse gerettet  
werden.

Danke! ♥

Besondere  
Aufmerksamkeit  
klingt gut.

Besser als  
fast eingespart.

Nur für  
Museumsprojekte.

AUSSTELLUNG-  
ERÖFFNUNG  
Herzlich  
willkommen!

Steht da  
irgendwo fast  
offiziell?

In unsichtbarer  
Tinte.

Nach Museumsschluss.  
Ruhe. Nur der Mond wacht.

TICK

THE BLUE BIRD  
Of all Landmass  
1914  
By Hans Christian  
Andersen

Kimmy.

PING

Ich sehe  
es.

Das ist  
kein Ende.

Nein.  
Das ist eine  
Einladung.

